INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO– CÓRDOBA

PLAN DE ESTUDIO 2014– 2015

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Área: EDUCACION ARTISTICA | | | | | Asignatura: EDUCACION ARTISTICA | |
| Docente: JOSE BARBOZA – LEDWIN LOZANO | | | | | Grado: 7º Intensidad horaria: 1 Hora semanal | |
| PROPÓSITO DE FORMACIÓN | | | | | | |
| Experimentar las propiedades físicas y expresivas de algunas técnicas secas, mediante la creación de composiciones artísticas. | | | | | | |
| EJES TRANSVERSALES | | | | | | |
| Técnica perceptiva, estética, ideológica, creativa, social, expresiva. | | | | | | |
| Metodología. Se trabajará por proyectos, los cuales se desarrollan en 6 momentos en su orden: Diagnóstico, conceptualización, planeación, ejecución, evaluación e impacto. | | | | | | |
| I BIMESTRE | | | | | | |
| LOGROS (Competencias) | | | | | | |
| **C. Cognitiva:**  - Elabora una manualidad utilizando diversos materiales, entre ellos el lápiz sanguina y el carboncillo.  - Propongo interpretaciones estéticas ante una obra de arte.  **C. Laboral:**  - Realiza sus propias propuestas estéticas con calidad y puntualidad.  **C. Ciudadana:**  - Realiza, en equipo, un boceto de mural en tiza pastel. | | | | | | |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | | | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) | | |
| Experiencias Artísticas | - Técnicas secas del dibujo.  - Planeación de proyecto | | | - Carboncillo, Lápiz sanguina, lápices de colores y tiza pastel.  - Innovar en el arte. | | |
| Cuestionamientos de partida:  ¿Conoces algunas técnicas artísticas?  ¿Cuáles elementos utilizarías en la elaboración de un bodegón?  ¿Qué sabes acerca del cine? | | | | | | |
| PROCESO DE EVALUACIÓN | | | | | | |
| Tipos de evaluaciones | | Sujetos de la evaluación | | | | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes. | | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | | | | 4 Talleres y 1 proyecto final |
| II BIMESTRE/ INST. ED. SAN JORGE.PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: EDUCACION ARTISTICA GRADO 7º | | | | | | |
| LOGROS (Competencias) | | | | | | |
| **C. Cognitiva:**  - Aplica adecuadamente la técnica de la cuadrícula a una imagen del arte egipcio.  - Realiza una composición con la técnica del decuopage.  **C. Laboral:**  - Elabora composiciones artísticas empleando el lenguaje surrealista.  **C. Ciudadana:**  - Propongo talleres artísticos, de común acuerdo con otros compañeros. | | | | | | |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) | | | |
| HISTORIA DEL ARTE | - Escuelas de Artes.  - Planeación de proyecto artístico | | - Arte iberoamericano, egipcio, surrealista, Fauvista.  Innovar en el arte. | | | |
| Cuestionamientos de partida:  ¿Asistes con frecuencia a exposiciones artísticas?  ¿Conoces artistas importantes en la historia del arte universal?  ¿Has analizado tus obras de arte? | | | | | | |
| PROCESO DE EVALUACIÓN | | | | | | |
| Tipos de evaluaciones | | Sujetos de la evaluación | | | | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes. Proyecto. | | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | | | | 4 Talleres y 1 proyecto final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III BIMESTRE/ INST. ED. SAN JORGE.PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: EDUCACION ARTISTICA GRADO 7º | | | | |
| LOGROS (Competencias) | | | | |
| **C. Cognitiva:**  - Colorea las composiciones utilizando la simbología del color y elabora un vitral.  - Aplica a una composición los fundamentos de la perspectiva oblicua.  **C. Laboral:**  - Diseña un proyecto y lo resuelve con creatividad.  **C. Ciudadana:**  - Respeta las normas de comportamiento y convivencia establecidas. | | | | |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) | |
| Comprender y valorar al arte | -Simbología del color.  - Equilibrio visual.  - El cuerpo humano a través del dibujo manga.  - Perspectiva oblicua.  - - Planeación de proyecto artístico | | - Simbología del color, vitrales, dibujo de personajes en manga, fundamentos de la perspectiva oblicua. | |
| Cuestionamientos de partida:  ¿Alguna vez has tratado de dibujar tu caricatura preferida en la técnica manga?  ¿Sabes que es la perspectiva oblicua?  ¿Crees que el color de los lugares o de las cosas influye en las relaciones entre las personas? | | | | |
| PROCESO DE EVALUACIÓN | | | | |
| Tipos de evaluaciones | | Sujetos de la evaluación | | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes. Proyecto. | | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | | 4 Talleres y 1 proyecto final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IV BIMESTRE/ INST. ED. SAN JORGE.PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: EDUCACION ARTISTICA GRADO 7º | | | | |
| LOGROS (Competencias) | | | | |
| **C. Cognitiva:**  - Propone y representa ideas y conceptos por medio de ilustraciones.  - Expresa con la técnica de la serigrafía, temáticas ecológicas que interesan a la sociedad actual.  **C. Laboral:**  - Propone y ejecuta proyectos de diseño.  **C. Ciudadana:**  - Se comporta en forma adecuada e interactúa con otros en el desarrollo de actividades grupales. | | | | |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) | |
| Innovación en el arte | - Las artes gráficas y los mensajes visuales.  - Planeación de proyecto artístico. | | - Diseño gráfico.  - La ilustración.  - La serigrafía. | |
| Cuestionamientos de partida:  ¿Qué sabes de los mensajes visuales?  ¿Cuál crees que es la diferencia entre arte y publicidad?  ¿Porqué las personas necesitamos de la comunicación visual? | | | | |
| PROCESO DE EVALUACIÓN | | | | |
| Tipos de evaluaciones | | Sujetos de la evaluación | | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes | | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | | 4 Talleres y 1 proyecto final |
| Herramientas: Audiovisuales (videos), virtuales. Visuales. | | | | |
| Recursos: Tablero acrílico, marcadores, video beam, televisores, papeles de diferentes texturas, lápices de colores, internet, computador, juego geométrico, dados, barajas, televisión, carboncillo, tiza pastel, lápiz sanguina, etc..., | | | | |
| Bibliografía:  Ministerio de educación nacional MEN. Orientaciones pedagógicas para la educación artística y cultural. Educación preescolar, básica y media. Colombia. 2008  Osorio, Jaime (2005). Aprendamos con arte 7. Medellín: Ediarte.    <http://basica.sep.gov.mx/reformaintegral/>  <http://tom-historiadelarte.blogspot.com/>  <http://www.fotonostra.com/grafico/lenguajecolor.htm> | | | | |