INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO– CÓRDOBA

PLAN DE ESTUDIO 2014– 2015

|  |  |
| --- | --- |
| Área: EDUCACION ARTISTICA | Asignatura: EDUCACION ARTISTICA |
| Docente: JOSE BARBOZA – LEDWIN LOZANO | Grado: 7º Intensidad horaria: 1 Hora semanal |
| PROPÓSITO DE FORMACIÓN |
| Experimentar las propiedades físicas y expresivas de algunas técnicas secas, mediante la creación de composiciones artísticas. |
| EJES TRANSVERSALES |
| Técnica perceptiva, estética, ideológica, creativa, social, expresiva.  |
| Metodología. Se trabajará por proyectos, los cuales se desarrollan en 6 momentos en su orden: Diagnóstico, conceptualización, planeación, ejecución, evaluación e impacto. |
| I BIMESTRE |
| LOGROS (Competencias) |
| **C. Cognitiva:** - Elabora una manualidad utilizando diversos materiales, entre ellos el lápiz sanguina y el carboncillo.- Propongo interpretaciones estéticas ante una obra de arte.**C. Laboral:**- Realiza sus propias propuestas estéticas con calidad y puntualidad.**C. Ciudadana:**- Realiza, en equipo, un boceto de mural en tiza pastel. |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) |
| Experiencias Artísticas | - Técnicas secas del dibujo.- Planeación de proyecto | - Carboncillo, Lápiz sanguina, lápices de colores y tiza pastel.- Innovar en el arte. |
| Cuestionamientos de partida:¿Conoces algunas técnicas artísticas?¿Cuáles elementos utilizarías en la elaboración de un bodegón?¿Qué sabes acerca del cine? |
| PROCESO DE EVALUACIÓN |
| Tipos de evaluaciones | Sujetos de la evaluación | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes. | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | 4 Talleres y 1 proyecto final |
| II BIMESTRE/ INST. ED. SAN JORGE.PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: EDUCACION ARTISTICA GRADO 7º |
| LOGROS (Competencias) |
| **C. Cognitiva:**- Aplica adecuadamente la técnica de la cuadrícula a una imagen del arte egipcio.- Realiza una composición con la técnica del decuopage.**C. Laboral:**- Elabora composiciones artísticas empleando el lenguaje surrealista.**C. Ciudadana:**- Propongo talleres artísticos, de común acuerdo con otros compañeros. |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) |
| HISTORIA DEL ARTE | - Escuelas de Artes.- Planeación de proyecto artístico | - Arte iberoamericano, egipcio, surrealista, Fauvista.Innovar en el arte. |
| Cuestionamientos de partida: ¿Asistes con frecuencia a exposiciones artísticas?¿Conoces artistas importantes en la historia del arte universal?¿Has analizado tus obras de arte? |
| PROCESO DE EVALUACIÓN |
| Tipos de evaluaciones | Sujetos de la evaluación | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes. Proyecto. | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | 4 Talleres y 1 proyecto final |

|  |
| --- |
| III BIMESTRE/ INST. ED. SAN JORGE.PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: EDUCACION ARTISTICA GRADO 7º |
| LOGROS (Competencias) |
| **C. Cognitiva:** - Colorea las composiciones utilizando la simbología del color y elabora un vitral.- Aplica a una composición los fundamentos de la perspectiva oblicua.**C. Laboral:**- Diseña un proyecto y lo resuelve con creatividad.**C. Ciudadana:** - Respeta las normas de comportamiento y convivencia establecidas. |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) |
| Comprender y valorar al arte | -Simbología del color.- Equilibrio visual.- El cuerpo humano a través del dibujo manga.- Perspectiva oblicua.- - Planeación de proyecto artístico | - Simbología del color, vitrales, dibujo de personajes en manga, fundamentos de la perspectiva oblicua. |
| Cuestionamientos de partida: ¿Alguna vez has tratado de dibujar tu caricatura preferida en la técnica manga?¿Sabes que es la perspectiva oblicua?¿Crees que el color de los lugares o de las cosas influye en las relaciones entre las personas? |
| PROCESO DE EVALUACIÓN |
| Tipos de evaluaciones | Sujetos de la evaluación | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes. Proyecto. | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | 4 Talleres y 1 proyecto final |

|  |
| --- |
| IV BIMESTRE/ INST. ED. SAN JORGE.PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: EDUCACION ARTISTICA GRADO 7º |
| LOGROS (Competencias) |
| **C. Cognitiva:** - Propone y representa ideas y conceptos por medio de ilustraciones.- Expresa con la técnica de la serigrafía, temáticas ecológicas que interesan a la sociedad actual.**C. Laboral:** - Propone y ejecuta proyectos de diseño.**C. Ciudadana:** - Se comporta en forma adecuada e interactúa con otros en el desarrollo de actividades grupales. |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) |
| Innovación en el arte | - Las artes gráficas y los mensajes visuales.- Planeación de proyecto artístico. | - Diseño gráfico.- La ilustración.- La serigrafía. |
| Cuestionamientos de partida: ¿Qué sabes de los mensajes visuales?¿Cuál crees que es la diferencia entre arte y publicidad?¿Porqué las personas necesitamos de la comunicación visual? |
| PROCESO DE EVALUACIÓN |
| Tipos de evaluaciones | Sujetos de la evaluación | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | 4 Talleres y 1 proyecto final |
| Herramientas: Audiovisuales (videos), virtuales. Visuales. |
| Recursos: Tablero acrílico, marcadores, video beam, televisores, papeles de diferentes texturas, lápices de colores, internet, computador, juego geométrico, dados, barajas, televisión, carboncillo, tiza pastel, lápiz sanguina, etc..., |
| Bibliografía: Ministerio de educación nacional MEN. Orientaciones pedagógicas para la educación artística y cultural. Educación preescolar, básica y media. Colombia. 2008Osorio, Jaime (2005). Aprendamos con arte 7. Medellín: Ediarte. <http://basica.sep.gov.mx/reformaintegral/><http://tom-historiadelarte.blogspot.com/><http://www.fotonostra.com/grafico/lenguajecolor.htm> |